

TEXTILFESTÉS /BATIKOLÁS / TANFOLYAM

Munkaterv

Helyszín: 4274 Hosszúpályi, Földvár u. 36.

Időtartam:40 óra.

A tanfolyamot vezeti: Kozmáné Bódi Ildikó, textiles iparművész.

A tanfolyam célkitűzései

A hallgatók megismerkednek e több ezer éves textilfestő eljárás történetével, anyagismereti, divat-és művészettörténeti alapismeretekre tesznek szert, elsajátítják az alapvető ősi festési technikákat /plangi, tritik, és ezek variációi, kézíviaszolású „tulisz”batik viaszos festő technika/, és egyéb, kevésbé ismert , érdekes eljárásokat próbálnak ki, /speciális, afrikai, márványozás, , álbatic, kevert, fordított/, illetve bepillantást nyernek rokon népművészeti technikákba /kékfestés, tojásírás/.

A történeti és technikai ismeretek elsajátítása mellett, a tervezés törvényszerűségeinek, alapfolyamatainak alkalmazásához, nélkülözhetetlenek a következő alapfogalmak: tartalom - és forma egysége, kompozíció, ritmus, arányok, színskála és ezek együttes használata. Mindezek megismerése és elsajátítása után jutnak el a hallgatók önálló alkotások tervezéséig és kivitelezéséig /lakástextilek: függöny, párna, takaró, étkezőgarnitúra, hordható öltözék./ és festett kép.

Tananyag ismertetése

I.8 óra

elmélet: a batikolás története, motívumvilága, anyagismeret, színelmélet / színskála megismerése/, a tervezés alapfogalmai, törvényszerűségei, ősművészeti motívumok elemzése,

gyakorlat:

1. rajzolás - tervezés - komponálás, ősi alapjelek segítségével /kör, kereszt, hullámvonal/,
2. plangi technika variációinak megismerése, mintadarabok festése, papírfestés,
3. házi feladat: saját művészettörténeti gyűjtés alapján kompozíciók tervezése, ezek elemzése.

II. 8óra

elmélet: a textúra fogalma, megjelenésük művészeti alkotásokon, a térbeliség, térbeli textúrák,

gyakorlat:

1. spontán gyűjtött természetes anyagokból térbeli textúrák létrehozása, ezek síkra vetítése,/rajzolás/,
2. tritik technika megismerése, mintadarabok festése,
3. egyénenként készült munkák csoportos „összeillesztése”, ritmus-és színváltások felismerése, közös tervek készítése.
4. házi feladat: rajzos gyűjtőmunka: népi szöttek ritmusai, modern „absztrakt” motívumok gyűjtése lakástextilekről / párnák, takaró,terítők, szalvéták, függöny/ , „AZ ÉN GARNITÚRÁM” /otthoni tervezés/.

III. 8óra

elmélet: az eddig tanultak összefoglalása, házi feladatok terveinek megbeszélése, korrektúra.

gyakorlat:

1. „AZ ÉN GARNITÚRÁM” festése, az eddig tanult technikák felhasználásával , szabadon választva,
2. idő esetén pólófestés,
3. házi feladat, ősi, viaszos technikával készült motívumok gyűjtése, rajzolása.

IV. 8óra

elmélet: kézíviasszolású jávai „tulisz” batik, motívumok elemzése, öltözékek, képelemzések /kompozíciós egyensúly, ritmus arány, tartalom –és- forma egysége, színvilág/, rokotechnikák.

gyakorlat:

1. műalkotások kompozíciós egységei, „rajzos diagramok” készítése,
2. viaszos technika variációinak /márványozás, karcolás, kontúrozás, festő, söpréses/ megismerése, mintadarabok festése,
3. házi feladat: „AZ ÉN BATIKFESTMÉNYEM”, tervek készítése.

V. 8óra

elmélet: házi feladatok megbeszélése, korrektúrák,

gyakorlat: „AZ ÉN BATIKFESTMÉNYEM” önálló alkotómunka viaszos eljárással, különböző variációk felhasználásával.

A tanfolyam tapasztalatainak összegzése.

Anyagszükséglet

1kg só, 1l ecet, 1kg rézgálic, spárga, hallgatónként egy- egy kisolló, tűk, hímzőcérna, kartonpapír, kavics, gomb, csigaház... gyűjtemény, viaszosvászon, használt pléd, újságpapírok vagy csomagolópapír vasaláshoz, zsírpapír, fénymásolópapír papírfestéshez, nyomtatáshoz, vasaló /nem gőzölős!/, zománcos lábasok /2db/, alumínium edény, 2db rezsó kb. 30db gyertya //hagyományos!/, lepedővászon hallgatónként kb. 3m. , műanyag edények fixáláshoz., szivacsok, hipo, ecsetek, ”penzlik”.

COLUMBUS ruhafesték

Szín és mennyiség:

napsárga, papagájsárga, skarlátpiros, korall, piros, sötétzöld, türkiszzöld,, borsózöld, banánzöld, sötétkék, türkiskék, terrakotta, sötétbarna, rozsdabarna, fekete, orgonalila, püspöklila, barackvirág, csau-csau.
Színenként min. 5, max. 10 zacskó. /A leggyakrabban használt színek kiemelve!./

Minden hallgató hozzon magával rajzfűzetet, jegyzetfüzetet, tollat, ceruzát /2-3B-s, színes/, radírt, vonalzó, kisollót! Már az első alkalommal kavics, gomb, csigaház, kagyló... gyűjteményt az afrikai technikához!

Kozmáné Bódi Ildikó sk.